

LÄS



LOV

Höstlov har blivit Läslov

Vecka 44 | 30 oktober-5 november 2017 | #läslov | läslov.se

LEDARE

Läsa? Men det är ju lov?

För tre år sedan startade arbetet för ett Läslov, med betoning på lov och lust. Det introducerades på *Bok & Bibliotek* i Göteborg, med både kulturministern och utbildningsministern i samtal om böcker och läsande. Målet var att ersätta höstlovet med Läslov vecka 44, något som statsminister Stefan Löfven anslöt sig till i sitt sommartal 2016 – med en massiv mediebevakning som följd.

Bakom arbetet ligger ett stort nätverk – som drivs av Läsrörelsen – med elevorganisationer, bokförlag, bibliotek, bokhandel, idrottsföreningar, fackliga organisationer, kulturinstitutioner och företag.

Läslov är för alla som går i skolan. Från 6-åringarna till de nästan vuxna. Och läsning handlar lika mycket om språk och berättelser. Om att uttrycka sig, förstå vad andra försöker säga och kanske upptäcka att någon annan tänker precis som en själv. Det handlar om att vara nyfiken, se samband man tidigare inte sett och att skapa sina egna historier. En av årets stora satsningar är därför e-boken *Tankar om vår tid – av 100 unga*. Mer om satsningen och allt som händer kan du läsa om på www.läslov.se

Ha ett härligt Läslov! ●



Elisabet Reslegård
Ordförande och projektledare
Läsrörelsen och
Nätverket LÄSLOV.



Johan Unenge
Sveriges förste
läsambassadör och
talesperson för
Nätverket LÄSLOV.

E-BOK AV UNGDOMAR

...hon var fan
feminist redan för
100 år sen

...klimathotet
suger fett

asså orkar inte
mer bränn alla
vapen...

älskar Game
of Thrones
#biggestfan

HJÄLP!!! jag är
kär i min bästa
kompis

INTERVJU: JESSICA SCHIEFAUER

"Vinsten med läsning är fucking lifeskills!"

Ett läsande barn ses ofta som intelligent. Men måste vi vara så värderande kring läsningen? Författaren Jessica Schiefauer menar att vi istället borde ta ner läsningen till en sund nivå.

TEXT: DANIEL CEDERLUND | FOTO: HILLEVI NAGEL

I ALLA TIDER har läsning ansetts vara ett kvitto på intelligens. Att läsa är bra. Men läsningpropagandan stannar ofta vid konstaterandet att läsning är just det – bra. Jessica Schiefauer, som bland annat skrivit *När hundarna kommer*, hittade själv berättelserna tidigt, medan sport och motion inte kom till henne lika naturligt. Och hon ser en liknande präktighet i de två världarna som gör att lusten med såväl träning som läsning blir lidande.

– Att vara sportig och sund är – precis som läsning – något du får bekräftelse för som barn. Där var jag på den andra sidan och den som inte förstod hur "bra och härligt" det var. Därför kan jag verkligen förstå de som känner sig exkluderade från läsningen. Det var först på gymnasiet som jag träffade en lärare som berättade om de positiva effekterna av motion och en bra kost. Hon motiverade mig att inte ge mig förrän jag hittade min grej. Det är något alla vi som jobbar med litteratur i någon form måste bli bättre på, för läsning är så

mycket mer än bara "bra och härligt", säger hon.

DET FINNS FORSKNING som pekar på att skönlitterär läsning kan förbättra allt ifrån matematiska kunskaper till empatiska förmågor. Och ur ett samhällsperspektiv menar Jessica Schiefauer att det är otroligt viktigt att lyfta de här fördelarna utan att pracka på barn läsningen. Istället ska man låta dem hitta sin egen väg in i berättelserna.

– Att berätta vad den skönlitterära läsningen gör med oss är superviktigt. Vi måste sluta vara fördömande och i stället vara öppna och uppmuntrande kring läsning.

"Att ta tag i en bok om du inte har introducerats för läsningen och inte läst någon bok själv i ditt liv – är som att ha usel kondition inför ett maraton."



! **Jessica Schiefauer**

Född: 1978.
Böcker: Jessica Schiefauer har skrivit ungdomsböckerna *Om du var jag*, *Pojkarna* och *När hundarna kommer*. Hon har tilldelats Augustpriset 2011 och 2015 i kategorin Barn- och ungdomsbok.

en. Berätta vad skönlitterär läsning gör med vår förmåga att ha relationer och påtala vikten av att se saker ur en annan karaktärs perspektiv för en stund. Litteraturen lär dig att visualisera, lösa konflikter och ger dig trygghet inför situationer du ännu inte själv upplevt. Läsning ska vara roligt och spännande, men den stora vinsten är fucking lifeskills!

JESSICA SCHIEFAUER HAR själv en sjuårig son som hon älskar att läsa högt för, och som har börjat läsa mycket på egen hand. Men växer man upp i ett författarhem där

litteraturen hör till vardagen så blir det just det – vardag.

– Att ta tag i en bok om du inte har introducerats för läsningen och inte läst någon bok själv i ditt liv – är som att ha usel kondition inför ett maraton. Motståndet blir stort och det blir outhärdligt att springa i en mental uppförsbacke. Och för att de här backarna ska planas ut måste vi sluta värdera hierarkiskt och skambelägga de som inte är på samma nivå. Det får inte handla om hur många romaner man har läst, läsningen måste vara för alla – och då måste alla få chansen att göra läsningen till sin egen. ●

Tonåringars tankar om vår tid

TEXT: LINDA FRITIOFSSON

LIVET ÄR FULLT av härliga, förfärliga och fascinerande händelser som mynnar ut i mängder av funderingar. Vad tänker och tycker du? Vad drömer du om? Och vad vill du ändra på? Oavsett om det gäller feminism, miljö, politik, gemenskap eller kärlek kan du som är mellan 13 och 19 år låta andra ta del av dina tankar genom att vara med och skapa e-boken *Tankar om vår tid – av 100 unga*. Startskottet för projektet gick på årets Bokmässan, efter att en referensgrupp av ungdomar arbetat med upplägget. E-boken kommer att bestå av 100 utvalda bidrag och presenteras i Almedalen under politikerveckan i juli – valåret 2018.

OM DU VILL ta chansen att vara med i e-boken finns det flera sätt: skriv en text (max 2 500 tecken), rita en tecknad serie (max fem sidor) eller spela in en film (max två minuter). Inspiration och skrivtips hittar du bland annat på Tidningen Skrivs sajt (www.tidningen-skriva.se). ●

Projektet "Tankar om vår tid – av 100 unga" görs av Nätverket LÄSLOV – som drivs av Läsrörelsen – i samarbete med Bokmässan, Tidningen Skrivs och med stöd av Pressbyrån.

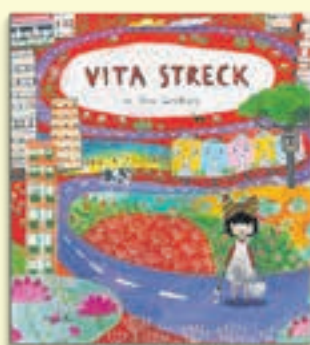
Använd gärna Läslovets vecka 44 till att finslipa ditt bidrag! Sista dag att skicka in din text, serie eller film är söndag 3 december. Läs mer på www.läslov.se. Lycka till!

LÄSRÖRELSEN ●●●

C

H

20,5 miljoner böcker 2001–2017



6–12 oktober
TEXT & BILD Sara Lundberg



6–12 oktober
TEXT Kirsten Sonne Harild
BILD Inger Tobiasen



13–19 oktober
TEXT Ingeborg Eliassen
BILD Åshild Irgens



13–19 oktober
TEXT & BILD Inga Borg



20–26 oktober
TEXT & BILD Lars Klitting

T



20–26 oktober
TEXT Carin Wirsén
BILD Stina Wirsén

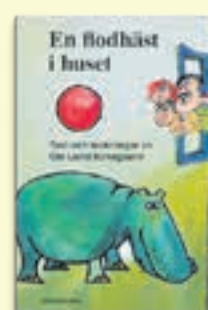


27 oktober–2 november
TEXT Ulf Stark
BILD Mati Lepp

B



27 oktober–2 november
TEXT & BILD Kristiina Louhi



3–9 november
TEXT & BILD
Ole Lund Kirkegaard



3–9 november
TEXT Barbro Lindgren
BILD Eva Eriksson

10-16 november: Eventuella kvarvarande böcker från årets Bok Happy Meal.

För åttonde året i rad släpps ett unikt nordiskt Bok Happy Meal med 2,1 miljoner böcker som – tack vare alla författare, illustratörer, översättare och bokförlag – hösten 2017 når barn över hela Norden under fem veckor. Böckerna är av författare och illustratörer från Sverige, Danmark, Finland och Norge och är översatta till respektive lands språk. Totalt är det tio titlar i 40 olika versioner. Allt som allt har 113 titlar av 103 olika upphovsmän distribuerats i en upplaga av 20,5 miljoner böcker mellan åren 2001 och 2017. Böckerna har i alla år valts av barnboksexperten Marianne von Baumgarten-Lindberg som sitter i Läsrörelsens styrelse.

LÄS  LOV

www.lasrorelsen.nu



LÄSRÖRELSEN ●●●



Tid för tjuvläsning!

PRESSBYRÅN TÄNKER FÅ fler barn att vilja läsa. Därför är det under Läslovet, vecka 44, fritt fram för alla barn och unga att tjuvläsa serietidningar i deras butiker. De fem populäraste serietidningarna har märkts upp med "Tjuvläst".

Din bok kommer

BARN ÄR BEROENDE av andra för att komma till biblioteket och för många familjer är avståndet dit långt. För att fler barn ska få tillgång till böckernas värld öppnar Polarbiblo.se, som drivs av Biblioteken i Norrbotten, ett särskilt digitalt Läslovs kort. På deras webb får barnen svara på några

frågor och så väljer biblioteken en hemlig lånebok som de tror passar och som sedan skickas hem i brevlådan.

– Intresset har verkligen varit över förväntan, snart har alla 50 böcker skickats iväg, säger Regine Nordström, biblioteks-konsulent och redaktör på Polarbiblo.se.



LÄSLUST

"Novellen är en bra övergång till ett fördjupat läsande"

Selma Lagerlöf, Karin Boye och Hjalmar Söderberg. Det är några av författarna i antologin *In my solitude och andra noveller* som Litteraturbanken nu ger ut som gratis e-bok i samarbete med Läsrörelsen.

TEXT: LINDA FRITIOFSSON

UNG KÄRLEK, TANKAR om självmord och en riddarsaga. Novellerna i antologin berör olika teman och språket har moderniserats för att förenkla läsningen för dagens högstadie- och gymnasieelever.

Att få unga att läsa mer och göra den goda litteraturen tillgänglig för alla är några av Svenska Akademiens viktigaste uppgifter. Det menar författaren, litteraturprofessorn och akademiledamoten Anders Olsson. Han säger att novel-



Karin Boye ur Erik Mestertons samling, Göteborgs universitetsbibliotek.

len är en bra övergång till ett fördjupat läsande hos unga och tycker att det är bra att utgå från klassiker.

– En klassiker är ett verk som lyckats väcka läslusten i generation efter generation av läsare – och då

har vi i alla fall en fingervisning om att vi ska hitta rätt, säger han.

THERESE RÖÖK HAR varit redaktör för antologin och tror att novellen, som man läser relativt snabbt och är överblickbar, är en bra ingång för dem som vill börja läsa klassiker.

Har du någon personlig favorit bland novellerna?

– Självt tycker jag särskilt mycket om Karin Boyes *Förföljaren*. Novellen beskriver en ung kvinna som är på väg att ta sitt liv eftersom hon bryr sig för mycket om vad hennes omgivning ska tycka om ett beslut som hon har fattat. Det är nog en känsla som många kan känna igen sig i: rädslan att göra någon besviken. Kvinnan möter en främling, som genom sin berättelse får henne att tänka om och se sin situation i ett helt nytt ljus. ●

TVÅ FÖRFATTARE SVARAR

Berätta om en stark läs-upplevelse du hade som barn!

Vi frågade Johan Egerkrans och Katarina von Bredow som båda är aktuella på årets Läslovsfestival på Kulturhuset Stadsteatern.



Katarina von Bredow, författare:

– När jag var i tioårsåldern brukade jag och min bästa kompis Anna stänga in oss i en garderob och läsa. Det var precis så mycket plats att vi kunde sitta bredvid varan-

dra på golvet under alla kläder. Ibland läste vi tyst, var och en för sig, men ganska ofta läste vi högt för varandra. En gång läste jag min älsklingsbok, *Bröderna Lejonhjärta*, för henne. Hon grät så mycket att jag också började gråta. Vi läste och grät och snöt oss och fortsatte läsa. Det var som om hela Nangijala fick plats där inne i garderoben.



Johan Egerkrans, författare och illustratör:

– Mina absoluta favoritböcker i tidig bokslukar-ålder var två riktiga klassiker: Dels Lewis Carrolls *Alice i Under-*

landet vars ordlekar och absurda humor var helrätt för en nördig nioåring. En del tycker tydligen att den är konstig och lite obehaglig men jag minns bara att jag var djupt fascinerad av den drömska stämningen. Den andra var Jule Vernes *En världsomsegling under havet* som bjöd på pojkboks-äventyr i undervattensmiljö.

PROGRAMMERA I SCRATCH

Sagostunder

QUIZ

Pysse

Trolleriskola

Harry Potterfest

Trollstavsverkstad

Teckna läskigt

Instagramtävling

Mosaikpysse

Serieworkshop

3D-animation

FILMVISNING

Spökteater

Poesikurs

Spökletarjakt

Författarbesök

SKRIV SPÖKHISTORIER

Bokslukarklubb

Läslov på bibblan

= Spännande höstlov

Vad händer på ditt bibliotek?
biblioteket.stockholm.se/kalender

Stockholms stad

Bibliotek

HÖSTLOVSKUL
TROLLKARLEN TOTOO PÅ
FJÄRILSHUSET HAGA OCEAN

WWW.FJARILSHUSET.SE

VÄNDAGAR
26/10 - 5/11

4 FÖR 3

PÅ BARNBÖCKER & ALLT ANNAT UR VÅRT BARNSORTIMENT!*

*Vi bjuder på den billigaste varan. Gäller dig som medlem t o m 2017-11-05. Gäller ej beställningsvaror och kan ej kombineras med andra erbjudanden.

AKADEMIBOKHANDELN
Att läsa är att resa.

LÄSLOVSFESTIVAL



Bodil Unenge, Johan Unenge, Tor Svae och Magnus Ljunggren kommer att vara på plats under endagsfestivalen i Skärholmens centrum.

Dags för läslovsfestival i Skärholmen

Förutom den dödssköna ledigheten innebär lovet också en vecka full av initiativ och aktiviteter över hela landet. I Skärholmen anordnas "Skärholmen nästa vecka" där pyssel, berättande och drömmande står i centrum.

TEXT: DANIEL CEDERLUND | FOTO: KRISTOFER HEDLUND

MED TJUVSTART I dag drar läslovet igång och från och med nu kommer det att arrangeras mängder av roliga aktiviteter i hela landet. Bland annat blir det Läslovsfestival på Kulturhuset Stadsteatern med ett fullspäckat schema under fyra dagar. Ett annat event är endagsfestivalen "Skärholmen nästa vecka" som kommer att hållas i Skärholmens centrum på tisdagen. Johan Unenge är en av initiativtagarna.

– Idén föddes för ett par år sedan när Tor Svae som byggt många temalekparker runt om i Sverige fick Svenska Barnboksakademins Eldsjälspris. Priset delades ut i just Skärholmen där Barnboksakademien har sitt säte och vi började prata om att göra något där, säger Johan Unenge.

Och nu på tisdag är det dags. Uppdelat i tre delar kommer barn och ungdomar att få berätta sin historia om Skärholmen: "Skärholmen igår", "Skärholmen idag" och "Skärholmen nästa vecka". I den första delen får barnen med hjälp av en pryl eller leksak beskriva sina minnen av orten. I den andra skriva vykort där de berättar vad de tycker om Skärholmen just nu. Och i den sista får de chansen att visa upp sin drömbild av framtidens Skärholmen.

– Tanken är att "Skärholmen igår" ska bli en utställning, "Skärholmen idag" blir en lång girlang av vykort genom centrum och "Skärholmen nästa vecka"

blir en möjlighet för barnen att berätta vad de hoppas ska hända i Skärholmen framöver. Sedan visualiserar vi allt genom att göra en film om det som vi vill visa upp för politiker både lokalt och rikstäckande, säger Johan Unenge.

Vad är dina förhoppningar inför läslovsfirandet i Skärholmen?

– Vi riktar oss främst till 9–13-åringar men alla är välkomna, så jag hoppas att vi blir så många som möjligt. Sedan ser jag fram emot att höra alla framtidsdrömmar – stora som små.

Vad ska man inte missa som besökare?

– Just i slutdelen "Skärholmen nästa vecka" kommer författaren Magnus Ljunggren och Tor Svae att agera startskott. Magnus berättar en egen saga som Tor visualiserar genom en slags actionpainting-grej samtidigt på scenen. Han är en skön 70-talskonstnär så det

kommer att bli riktigt härligt. Det kommer troligtvis att skvättas en hel del med färgen, så ta ett par steg tillbaka från scenkanten och njut av galenskapen. Sedan kan man få tips om hur man blir författare, fiska böcker i fiskdammen eller ta chansen att vara poet på scen. ●

Miss inte Läslovsfestivalen!
Hela schemat finns på Kulturhuset Stadsteaterns sajt.

Läslov i Skärholmen
Skärholmens centrum utanför biblioteket den 31 oktober kl 10.00–16.00

REDAKTION

Den här bilagan är producerad av Metro Native Publishing, en del av Metro, på uppdrag av Läsrörelsen och Nätverket LÄSLOV.

Projektledare: Selin Esmond.
Produktion: Oh My!, ohmy.nu.
Redaktion från LÄSLOV: Elisabet Reslegård, Marianne von Baumgarten-Lindberg och Johan Unenge.

Omkring **50 000** människor har fängslats i Turkiet, några av dem är våra egna kollegor på Amnesty. De sitter fängslade tillsammans med svenske Ali Gharavi. De är människorättsförfattare – som anklagas för terrorism.

Vi kommer inte att ge upp förrän de är fria!

DIN RÖST BEHÖVS MER ÄN NÅGONSIN!

► Var med och påverka och skriv under för deras frigivning på amnesty.se/turkiet eller genom att SMS:a **TURKIET** till **72970**.

Sms:et kostar 1kr.

AMNESTY
INTERNATIONAL

